

SUZANNE SUZANNE



Type : Danse en couple en cercle autour de la piste, 64 comptes
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Shazel Pace (2008)
Musique : " Suzanne Suzanne " de Bellamy Brothers (122 bpm)
" Blue Highway " de Bellamy Brothers (116 bpm)
Intro : Départ sur les paroles

Main D de l'homme dans la main G de la femme face à la L.O.D. . Homme à l'intérieur , les pas sont de types opposés sauf si indiqué .

1 - 8 H : VINE TO RIGHT, TOUCH, STEP, CROSS, SIDE, COASTER STEP
F : VINE TO LEFT, TOUCH, STEP, CROSS, SIDE, COASTER STEP

La femme passe devant l'homme, finir main G de l'homme dans main D de la femme

1-2 **H :** PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
3-4 **H :** PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

La femme passe derrière l'homme, retour en position de départ

&5-6 **H :** PG sur place - Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
F : PD sur place - Croiser le PG devant le PD - PD à droite
7&8 **H :** PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

9-16 H : WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, TRIPLE 1/4 TURN
F : WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, TRIPLE 1/2 TURN

1-4 **H :** PG devant - PD devant - PG devant - Kick du PD devant
F : PD devant - PG devant - PD devant - Kick du PG devant
5-6 **H :** PD derrière - PG derrière
F : PG derrière - PD derrière

Lever la main G de l'homme dans la main D de la femme, la femme passe sous les bras levés

7&8 **H :** Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite **O.L.O.D.**
F : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche **R.L.O.D.**

17-24 H : CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP, ROCK STEP, SHUFFLE BACK
F : STEP, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE 1/4 TURN, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD

1-2 **H :** Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
F : PD devant - Pivote 1/2 tour à gauche **L.O.D.**
3&4 **H :** Triple Step PG, PD, PG, sur place
F : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche **I.L.O.D.**

Position Closed Western

5-6 **H :** Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
7&8 **H :** Shuffle PD, PG, PD, en reculant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Mise en page par : **REBELS DANCERS - CESTAS**

SUZANNE SUZANNE (SUITE)



25-32 H : BACK ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK
F : ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD

1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

La femme passe sous le bras G de l'homme

5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Position Closed Western

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

33-40 H : BACK ROCK STEP, TRIPLE 1/4 TURN, ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN
F : ROCK STEP, TRIPLE 1/4 TURN, BACK ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN

1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG
3&4 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1/4 de tour à gauche **L.O.D.**
F : Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/4 de tour à gauche **R.L.O.D.**
5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
7&8 H : Triple PD, PG, PD, sur place, 1/2 tour à droite **R.L.O.D.**
F : Triple PG, PD, PG, sur place, 1/2 tour à droite **L.O.D.**

Position Closed, épaule G face à épaule G

41-48 H : WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, BACK, 1/4 TURN
F : BACK, BACK, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, 1/2 TURN, 1/4 TURN

1-2 H : PG devant - PD devant **R.L.O.D.**
F : PD derrière - PG derrière **L.O.D.**
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Lever la main D de la femme dans la main G de l'homme, la femme passe sous les bras

7-8 H : PD derrière, 1/4 de tour à gauche - PG à gauche
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD à droite

SUZANNE SUZANNE (SUITE 2)



49-56 **H : WEAVE TO LEFT, CROSS ROCK STEP, TRIPLE 1/4 TURN**
F : WEAVE TO RIGHT, CROSS ROCK STEP, TRIPLE 1/4 TURN

Position Closed Western

1-2 **H** : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
 F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite
3-4 **H** : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
 F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
5-6 **H** : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PD
 F : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PG
7&8 **H** : Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/4 de tour à droite
 F : Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1/4 de tour à gauche

Tenir les mains intérieures en R.L.O.D

57-64 **H : ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD**
F : ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD

1-2 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD
 F : Rock du PD devant - Retour sur le PG
3-4 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD **Lâcher les mains**
 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG **Lâcher les mains**
5-6 **H** : PG devant - Pivote 1/2 tour à droite
 F : PD devant - Pivote 1/2 tour à gauche

Position de départ, tenir les mains intérieures, face à L.O.D, homme à l'intérieur

7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE